

BABADLO: Počúvaj ma! (Ako nestratiť hlavu... v mobile)

Otázky, úlohy (bez návštevy divadelného predstavenia) v kontexte s textom:

- Opíš, čo podľa teba znamená názov Počúvaj ma! Kto mal koho počúvať?
- Porozmýšľaj a vyjadri sa/napiš, či si už niekedy v súvislosti s mobilom stratil/a hlavu. Čo bolo príčinou?
- Vytvor komiks, ktorý by znázorňoval/obsahoval dej divadelného predstavenia.
- Ilustruj pocity hlavných predstaviteľov divadelného predstavenia prostredníctvom kresby alebo koláže.
- Pomenuj skutočnosti, ktoré majú v divadelnom predstavení znaky kyberšikany.
- Porozprávaj/napiš, ako by si riešil/a Tinin problém ty?
- Uveď, čím bolo divadelné predstavenie pre teba prínosom.
- Témou jednej z piesní je samota, Tina sa cíti sama. Čo by si jej poradil/a?
- „Potrebujem krídla, nech mám rozlet priamy“. Čo tento výrok z piesne znamená pre teba. Čo sú krídla pre teba?
- Diskutujte v skupine o svojich skúsenostiach s problémami spojenými s používaním mobilov.
- Vytvorte zoznam možností, prostredníctvom ktorých by bolo možné problémy s násilím a kyberšikanou riešiť.
- Skomponujte pieseň na motívy divadelnej hry.
- Vytvorte báseň, ktorá by „propagovala“ hodnoty priateľstva, empatie a vzájomnej pomoci.
- Napíšte pokračovanie Tininho príbehu po jej návrate z nemocnice.
- Diskutujte o svojich pocitoch po skončení divadelného predstavenia.
- Vytvorte myšlienkovú mapu, v ktorej budú zaznamenané rozmanité možnosti riešenia problémov, ktoré sa vyskytujú v divadelnom predstavení.
- Ako by si reagoval/a, keby tvoju fotografiu spolužiačik/spolužiačka proti tvojej vôli zavesil/a na sieť?
- Na koho sa môže človek vystavený násiliu obrátiť? Na koho by si sa obrátil/a ty?